

FORMULARZ ZGŁOSZENIA

XXII Ogólnopolski Przegląd Artystycznego Ruchu Seniorów

„ARS” 2026

23–25 lipca 2026

Centrum Kultury „Browar B” we Włocławku

Prosimy o czytelne wypełnienie formularza drukowanymi literami. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędne dane, które zostaną wykorzystane w materiałach promocyjnych, dyplomach i podziękowaniach.

W przypadku duetów, grup i zespołów formularz powinien zostać wypełniony przez **Opiekuna / Przedstawiciela Podmiotu Artystycznego / Instruktora**.

Karty uzupełnione ręcznie, wraz z nośnikiem zawierającym fragment występu, prosimy o wysłanie pocztą na adres:

KUJAWSKO-POMORSKIE CENTRUM KULTURY W BYDGOSZCZY

pl. Kościeleckich 6

85-033 Bydgoszcz

z dopiskiem **ARS 2026 KWALIFIKACJE**

Termin nadsyłania zgłoszeń: 02.02.2026 – 29.05.2026

I. DANE UCZESTNIKA / UCZESTNIKÓW

Pełna nazwa Podmiotu Artystycznego:

.....

Rodzaj uczestnika (zaznaczyć właściwe):

☐ Solista / Solistka

☐ Duet

☐ Grupa (do 10 osób)

☐ Zespół (11 i więcej osób)

Instytucja patronująca:

.....

Adres do korespondencji:

.....

.....

Województwo:

.....

Osoba dokonująca zgłoszenia / Opiekun grupy do kontaktu z Organizatorem

Imię i nazwisko:

Telefon:

Adres e-mail:

Instruktor (opcjonalnie)

Imię i nazwisko:

Telefon:

Adres e-mail:

Przestrzeń artystyczna (zaznaczyć właściwe):☐ Muzyka

☐ Taniec

☐ Teatr☐ Folklor

Informacje o zespole – krótki opis działalności artystycznej:

[illegible]

II. PRZYGOTOWANY REPERTUAR

Tytuł(y) prezentowanego programu:

.....
.....

Dokładny czas programu:

..... min s

Czas montażu (maks. 5 min):

..... min s

Czas demontażu (maks. 5 min):

..... min s

Czy potrzebny jest dodatkowy czas na zmianę kostiumów?

☐ TAK ☐ NIE

Potrzeby techniczne:

(ilość sprzętu jest ograniczona – szczegóły ustalane indywidualnie)

Mikrofony do ręki – ilość:

Mikrofony na statywie – ilość:

Mikrofony pojemnościowe – ilość:

Mikroporty – ilość:

Krzesła – ilość:

Stoły – ilość:

Pianino – ☐ TAK ☐ NIE

Inny potrzebny sprzęt:

.....

Dodatkowe informacje

*(scenografia, instrumenty, nośniki dźwięku, inne potrzeby organizacyjne;
informujemy, że poza pianinem instrumentów nie zapewniamy)*

.....
.....

Sugerowany dzień występu (w przypadku zakwalifikowania się do finału)

Uwaga: wybór dnia ma charakter orientacyjny. Organizator nie gwarantuje występu w zadeklarowanym terminie, jednak dołoży wszelkich starań, aby w miarę możliwości uwzględnić preferencje Uczestników.

☐ 23 lipca (czwartek)

☐ 24 lipca (piątek)

☐ 25 lipca (sobota)

III. POZOSTAŁE INFORMACJE

Aby umożliwić odpowiednie przygotowanie przestrzeni oraz wsparcia organizacyjnego, prosimy o zaznaczenie, czy któryś z Uczestników porusza się na wózku, o kulach lub może potrzebować dodatkowej pomocy podczas pobytu na Przeglądzie (np. asysty, ułatwień w poruszaniu się).

☐ Tak – w zespole znajduje się osoba wymagająca dodatkowej pomocy (proszę opisać):

.....

☐ Nie – wszyscy Uczestnicy są samodzielni i nie wymagają dodatkowego wsparcia.

Czy któryś z Uczestników posługuje się PJM?

☐ TAK ☐ NIE

IV. DANE STATYSTYCZNE

Liczba osób przyjeżdżających na Przegląd Finałowy:

Uczestnicy:

Instruktorzy:

Kierowcy:

Liczba osób występujących (razem):

w tym:

Seniorzy (60+):

Dorośli (18–59):

Dzieci / młodzież:

Kobiety:

Mężczyźni:

ZGODY I OŚWIADCZENIA

☐ Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z Regulaminem XXII Ogólnopolskiego Przeglądu Artystycznego Ruchu Seniorów „ARS” 2026 dostępnym na ars.kpck.pl i akceptuję jego postanowienia.

☐ Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie i wykorzystanie mojego wizerunku w celach dokumentacyjnych, informacyjnych i promocyjnych Organizatora.

OŚWIADCZENIE RODO

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury, 85-033 Bydgoszcz, Plac Kościeleckich 6 zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) RODO z dnia 25 maja 2018 w celu przeprowadzenia przeglądu artystycznego, jego udokumentowania oraz upublicznienia i ogłoszenia wyników.

Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury jako administrator danych osobowych informuje, że zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolna, a wyrażający zgodę ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania oraz kontroli w siedzibie KPCK. Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Przetwarzanie danych osobowych będzie dotyczyło danych podanych w karcie uczestnictwa przed przeglądem artystycznym oraz później w trakcie lub po przeglądzie.

Przetwarzanie danych dotyczyć będzie zgłoszonych grup, zespołów, solistów i duetów oraz instruktorów i opiekunów grup.

Data i podpisy wszystkich uczestników: